



SANJO ROTARY CLUB

三條ロータリークラブ

2026.8.26(No.3295)
週報 No.7

ロータリーで人生をより充実させよう

第2560地区ガバナー／富山 洋
会 長／小 林 吾 郎
会長エレクト／明田川賢一(クラブ奉仕A)
副 会 長／渡 辺 良 一
幹 事／野 水 靖 之
S A A／渋谷 政道
会 計／早 川 滝 徳
直 前 会 長／柳 取 崇 之
会長ノミニー／成 田 秀 雄 (クラブ奉仕B)

例会日／毎週水曜日 12:30～
例会場及び事務局／
三條市旭町2-5-10 三條信用金庫本店内
例会場／TEL 34-3311
事務局／TEL 35-3477 FAX 32-7095
E-mail : sanjo-rc@cpost.plala.or.jp
https://www.sanjorotary.site

■本日の出席会員数:56名中44名
■前回の出席率:85.45%

【ゲスト】

・燕三条フィルムコミッション会長
大橋和明 様

【先週のメイクアップ】

[8.20] 三條RACへ
・高橋俊樹さん
[8.25] 三條北RCへ
・石橋育於さん、 関川 博さん、
・五十嵐晋三さん、丸山行彦さん、
・小越憲泰さん、 中村和彦さん、
・渡部 宏さん、 田久保良さん

持続可能な
インパクトを
生み出そう

2026～2027年度 国際ロータリー会長メッセージ



会 長 挨 拶



小林吾郎 会長

皆さん、こんにちは。

先週、会員拡大委員会の卓話の中でご紹介いただいた書籍、「ロータリークラブに入ろう!」について、今日少しお話しさせていただきます。

著者は田中久夫さん。高崎RCで2014年に会長を務められ、その後2017年には地区ガバナーも経験された方です。会長就任時に64人だったメンバーを、1年後に115人まで増やしたという実績をお持ちです。今朝HPをみると会員数136名。

本の構成は、前半4割がロータリーとはとか、親睦委員会はこういう事をするとか、社会奉仕委員会とかのロータリーの一般論、中盤3割が会員増強の障壁と実践事例、残り3割がご自身の会長時代やガバナーとしての経験談となっています。

私が特に心を動かされたのが、会員増強の障壁として挙げられた4つの項目のうち、3番目にあった一言です。「その年度の会長・幹事にやる気がない事」。

これを読んで、思わずドキッとしてしまいました(笑)。そしてつい、梨本委員長に向けて、以前から名前の拳がっていた候補者の方に改めて声がけしよう、とLINEを入れてしまいました。あの時のLINEグループにいらした皆さん、あれはそういうタイミングで送ったメッセージです(笑)。

障壁の4番目には「女性会員を入れられない」とあります。女性

会員についても勝手に線を引いて考えず、広く増強アクションを進めていきたいと思っています。皆さんもぜひ、お力添えをよろしくお願いいたします。

続いて、70周年のご報告です。今週月曜日、8月24日に吉井実行委員長、柳取副実行委員長をはじめとする実行委員会の数名で、会場となるジオワールドビップで打ち合わせを行ってきました。お一人あたりの料金、使用する会場や部屋の時間帯、ウェルカムドリンク、式典でのお茶の提供、式典終了後の祝賀会での食器セットなど、一つひとつ現実的な話し合いが進んでいます。着実に形になってきています。

最後に、親睦旅行のお願いです。目標30名のところ、現在26名のお申し込みをいただいています。今回の目玉に「歌舞伎」の鑑賞があり、団体の事前予約が30名以上との事で目標30名です。70周年の記念親睦旅行です。あと少しです。ぜひご参加にてご協力をよろしくお願いいたします。

本日もどうぞよろしくお願いいたします。

幹事報告



野水靖之 幹事

◎三条市市民部環境課より

「三条スゴGOMI大会のご案内」

開催日 9月27日(日) 雨天決行

場 所 三条市立大学

締 切 9月13日(日)

◎三条ローターアクトクラブより

「9月第一例会のご案内」

日 時 9月3日(木) 19:30～

会 場 リサーチコア 4階・異業種交流室

◎地区ローターアクトより

「第1回地区行事 あくとのいっぽ～みんなの一步で、
ポリオのない世界へ」

期 間 9月1日～9月30日

会 場 RenoBodyアプリ上(オンライン開催)、
各地域・各クラブ活動エリア

内 容 RenoBodyアプリを活用したウォーキング
キャンペーン。歩数実績に応じたポリオワ
クチン寄付を実施し、日常生活の中で奉
仕活動に参加できる機会を創出します。

ニコニコBOX

小林吾郎 会長

暑い日が続いていたので、雨もまた良しですね。

渡辺良一さん

親睦旅行、大変魅力的です!! 是非参加してください。

大橋和明様、卓話よろしくお願いいたします。

荻根澤隆雄さん

当クラブの8月例会は今日で終わり、次回は9月開催。
少しは涼しくなりますことを願っています。

本日の卓話よろしくお願いいたします。

西山徳芳さん

日曜日、我が家の上空300mを戦前のダグラスDC3型
機が飛んでいるのを見ました。今日も飛んでいます。

渋谷政道さん

燕三条フィルムコミッション大橋会長様、卓話ありが
とうございます。

私も所属している燕三条フィルムコミッションでは映画
やドラマ撮影のロケ地候補として空き家や会社内工
場などの貸し出し提供いただける物件情報を求めて
います。

斎藤弘文さん

嘉瀬さん、「寺子屋100km徒歩の旅」成功おめでとう
ございます。素晴らしい事業です。

是非続けてください。応援させてください。

菊池 渉さん

今日の例会に来る途中、石橋さんと「一週間は早いで
すね」と話してきました。その時、悟りました「何もしな
いから早いのだと」

嘉瀬一洋さん

20年ぶりに上高地を訪れました。野生のサルが大勢
いましたが、大変行儀が良く驚きました。

おいしい水と空気で癒されました。

船越良則さん、 高橋 司さん、 成田秀雄さん、
杉山幸英さん、 小林卓哉さん、 山田富義さん、
関川 博さん、 中林順一さん、 吉井直樹さん、
安達俊明さん、 小越憲泰さん、 落合孝夫さん、
明田川賢一さん、 松永一義さん、 柳取崇之さん、
岩橋美穂さん、 丸山行彦さん、 高橋俊樹さん、
白倉徳幸さん、 石倉政雄さん、 飯塚一樹さん、
野水靖之さん、 小出子恵出さん、 早川滝徳さん、
長谷川正実さん

大橋和明様を心より歓迎いたします。本日は卓話あり
がとうございます。お話楽しみにしております。

8月26日分 ￥34,000
今年度累計 ￥297,000

「外部卓話」



燕三条フィルムコミッション 会長 大橋和明 様

皆さんこんにちは。燕市で明治屋という飲食店を経営しています大橋和明と申します。どうぞよろしくお願いいたします。

今日は「MOVIEでMOVEする! ～燕三条フィルムコミッションの挑戦～」というタイトルでお話しさせていただきます。我々が映像作品で何を動かそうとしているのか、少しの間お付き合いください。

皆さんはこの地域で様々な映像作品が撮影されているのをご存じでしょうか? 映画やドラマにアニメ・バラエティーに情報番組など、様々な映像作品の撮影が行われています。我々フィルムコミッションはそのお手伝いをしています。

日本全国には350のフィルムコミッションがあり、世界最多となります。そのほとんどが地域の観光協会だったり、行政の観光振興課のところに属しています。県内には8つのフィルムコミッションがあります。

フィルムコミッションとは、映画・ドラマ・CMなど映像作品の内容を問わず、その撮影にワンストップサービスを提供することで地域の活性化を図る非営利団体です。

ちなみに民間でフィルムコミッションを運営しているのは我々燕三条フィルムコミッションだけらしいです。

この地域で撮影された映像作品のサポートの一例をあげると、実写版「Do It Yourself!!-どうーいっと・ゆあせるふ-」(BSN)でロケハンやロケ弁の手配、劇中で使用される部室やツリーハウスの制作手配で協力しました。サポートしていないものの、実写版の前に制作されたアニメ版「Do It Yourself!!-どうーいっと・ゆあせるふ-」(NST)は「訪れてみたい日本のアニメ聖地88選」に3年連続ノミネートされています。

他にもドラマ・下町ロケット2(BSN)では、ロケハン、食事・車両・エキストラの手配、交通誘導などで協力しました。地域の人と交流を生み出すために商工会女性部や農村地域アドバイザーのお母さん方と炊き出し行ったりやお弁当に市民からの手紙をつけました。

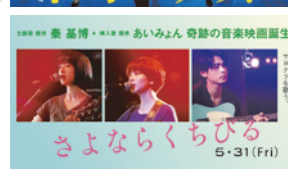
映画・さよなら溪谷や映画、さよならくちびるでもロケハンや道路使用許可、食事の手配を行いました。

実写版「Do It Yourself!!-どうーいっと・ゆあせるふ-」でフィルムコミッションらしさが発揮されたのは、ツリーハウスや部室の制作手配になります。

画像の上2枚(※1)は劇中で使用されたツリーハウスと部室です。この2つは実際に劇中で組み立てていくものだったので、撮影後も残すことができれば、聖地巡礼に使えるのではないかと考えました。本来なら、こう

MOVIE でMOVEする!

～燕三条フィルムコミッションの挑戦～



Q.フィルムコミッションとは?

A. 映画・ドラマ・CMなど映像作品の内容を問わず、その撮影にワンストップサービスを提供することで地域の活性化を図る非営利団体です。

※1



※3



※2



いったロケ先での箱物は、地域の大工さんに依頼して、作って撮影で使用し、その後、解体するところまでが制作会社の業務になります。撮影前に制作会社と交渉し、解体の費用はもらいつつ、解体せずに移設する提案をして、営業戦略室の職員とアニメ「ゆるキャン△」で聖地巡礼の構築を成功させた山梨のフィルムコミッションまで研修に出かけ、現地で学び、三条市に移設費用を負担してもらうことができました。

右下の画像(※2)は部室を一ノ木戸商店街に一度移設し、お披露目イベントをした時のものです。冬季の劣化を防ぐため、今はマルモ建設さんの敷地内にて展示中で、春から延べ100人超の巡礼者が来ているそうで、イカ合戦のようなイベントと合わせて来るそうです。

左下の画像(※3)はツリーハウスをまちやまに移設した時のお披露目会のものです。

実写版「Do It Yourself!!-どうーいっと・ゆあせるふ-」は三条市内の様々な有名スポットで撮影されながら、コンパクトにまとまっているため巡礼者には大変好評で、息の長い間接経済効果が見込まれています。

下町ロケットでフィルムコミッションらしさを発揮できたのは、2,000人のエキストラを募集したことと、制作サイドの胃袋をつかんだことです。

下町ロケットの福澤監督は放映中の「VIVANT」の監督でもあり、福沢諭吉の玄孫だからなのか、大きな撮影を好みます。ある時監督に呼ばれ、肩を組まれて耳元で囁かれたのは「2か月後に燕市役所前ででかい画撮る、日本最大の農業の祭りだ。エキストラ2,000人集めろ。出来なかったらテロップで燕三条市って出すぞ!」を笑顔で。

行政には道路使用許可や付近の会社の駐車場の借り上げ、多数の簡易トイレの設置などを協力してもらい、フィルムコミッションでは集客に集中しました。集客の過程で、その当時、撮影中に起こったあることがずっと頭から離れませんでした。

ある時、役者さん総出で田植えをするっていう撮影をしていたら、見物客がたくさん集まってきました。田植えのシーンで農道に車が渋滞していたら、おかしいじゃないですか。監督に言われて交通誘導をしていたら、親子が乗っている一台の軽自動車が私のところで止まりました。小学校低学年くらいの女の子が助手席の窓を開けて、かわいい手紙と飴を差し出して、「竹内涼真さんに渡してください」と言ってきました。

この時、すごく悩んだんですが、やはりここで受け取ってしまうと、次からもすべて同じように対応しないといけない。丁寧にお断りしましたが、こんなに近くで撮影しているのに何とかならないものかと、やるせない気持ちになりました。それを会社でぼやいたことがありました。



11月23・24・25日「下町ロケット」燕市ロケ
2,000人規模のエキストラ募集!
阿部寛、立川談春、安田顕、竹内涼真ら参加予定



会社の人みんなに送り出されて撮影に行ってるのに「何のためにフィルムコミッションをしているんだろう?」と。それから2週間ほどして、当店が朝食のロケ弁を用意することになりました。普段のお弁当は色んな方に関わってもらおうとあちこちをお願いしていましたが、その日は朝4時にホテルへの納品で、どこも引き受け手がありませんでした。

前日の夜撮影が終わって23時くらいにお店に戻ると100人からのお弁当なので仕込もうとしたらスタッフに「届けてくれたら良いので仮眠してください」と言われ、ありがたく仮眠して朝の3時に厨房に戻ったらお弁当の蓋に何か張ってある。よく見たら付箋を手紙代わりにしていました。(※4)どういうことなのか尋ねたところ、先日のぼやきを聞いたスタッフが子供からお年寄り、取引先から隣近所まで色んなつてを使って100通の手紙を集めたそうです。こんなのされたら誰だった嬉しいですよ。地域の声をちゃんと届けてる。

映像制作をサポートすることで、経済効果だけでなく、関わる人の気持ちを動かす、フィルムコミッションの目的を改めて思い出させてもらう瞬間でした。

実はこのお話、後日談がありまして、下町ロケットの宣伝番組で吉川晃司さんが燕市の印象は?っていうインタビューをされていて、一言目に「お弁当全部に応援の手紙がついていて感動しました」って答えてたんです。

その時の映像がこれです。(※5)嬉しいですね。

実際に手紙を書いた方々もこれを観ていたとしたらめっちゃ感動したと思います。

フィルムコミッションが目指すのはこういうことなんだなって思いました。

話を戻すと、この経験があったので、農業のお祭りで2,000人募集した時は制作側と地域の交流が生まれるような、下町ロケット+αが必要だと思い、劇中の農業祭を本物のお祭りにしようと考え、飲食ブースや下町ロケット関連のお土産屋さんなど、たくさん出店してもらい一大イベントを立ち上げることにしました。ツバメルシェさん、三条マルシェさん、燕青空即売会さんに協力を依頼しました。趣旨を理解してエキストラさんの憩いの場になりたい、一緒に地域を盛り上げたいという方もいて、すごく励みになりました。

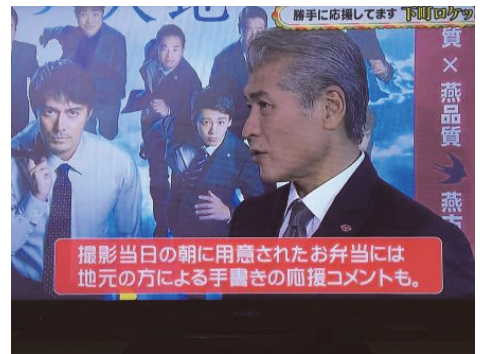
そのうえで燕市や県内の各フィルムコミッションのHP、TVスポットCM、地元FM局で募集を掛けました。それだけでも集まるか不安だったので、プロデューサーに直談判して、ファンミーティングも開催する告知をしました。そうしたら6日間で延べ8,000人以上集まりました。

撮影後のファンミーティングでは大型の高所作業車に役者さんたちを乗せて、サイン入りクリアファイルが当たるじゃんけん大会や記念撮影会を行いました。余談

※4



※5



ですが、燕市の話では、この農業祭のタイミングでふるさと納税の申し込みが1,600件、3,000万円分の申込みがあり、12月末には前年度比121.1%の10億7881万円になったそうです。

下町ロケットでは40回食事に携わりました。とにかくいろんな方に関わってもらうことを心掛け、商工会の女性部さんや農村地域アドバイザー（農家のお母さん方です）を巻き込んで郷土料理の炊き出しで制作サイドの胃袋を、心をつかみました。

他にも地元のラーメン屋さんに背脂ラーメンも提供してもらいました。この時は食事だけでなく、食に関わる産業にもお声がけして、金属製で2層式の保温効果の高い丼や、背脂でもつかみやすい工夫がされた箸やレンゲなどで物産展風に仕立てました。

制作サイドには好評で、ラーメン屋さんにはその後、福澤監督をはじめスタッフの皆さんが何度も通ってくれました。

映像作品の誘致で地域経済を回すことも大事ですが、何よりのモチベーションは地域の人に喜んでもらう事です。

我々、燕三条フィルムコミッションはこれからも映像作品に関わることで地域の人々の感情を動かすことに挑戦していきます。



9月のお祝い

◎会員誕生祝い

- 13日 杉山幸英さん
- 20日 山田富義さん

◎配偶者誕生祝い

- 6日 伊藤清香さん（浩志さん）
- 12日 嘉瀬佐知子さん（一洋さん）

◎結婚記念祝い

- 10日 本間幸雄さん（智子さん）
- 24日 渡辺良一さん（ひとみさん）
- 29日 渋谷政道さん（笑美さん）



次週例会 9月 9日 クラブ休会

次々週例会 9月 16日 「IM 報告」 小林吾郎 会長



皆様の写真で
本週報の表紙を
飾って
みませんか？

今期の三条ロータリークラブ週報では、皆様より表紙の写真を募集いたします。日常の風景から旅先のスナップ・渾身のワンカットなど、会員様の素敵な写真をご提供ください。画像タイトル（キャプション）を入れてメールでお送りください。宛先は小林卓哉会員宛「taku.kobayashi@bb.wakwak.com」までお願いいたします。※投稿者名を非掲載希望の方は、メール送信時にその旨ご記載ください。※応募者多数の場合は掲載されない場合もございます。ご容赦願います。