



SANJO ROTARY CLUB

三條ロータリークラブ

週報 No. 39

2018.5.9 (No.2957)

クラブと地区の変革をめざそう

第2560地区ガバナー／新保 清久
 会 長／小出子恵出
 会長エレクト／松 永 一 義 (クラブ奉仕A)
 会長ノミニー／若槻八十彦 (クラブ奉仕B)
 副 会 長／五十嵐晋三
 幹 事／吉井直樹
 S A A／歸山 肇
 会 計／関川 博

例会日／毎週水曜日 12:30～

例会場／三條市旭町2-5-10
 三條信用金庫本店内
 TEL 34-3311

事務局／三條市元町2-16
 越前屋ホテル 3F
 TEL 47-0505 FAX 46-8873

E-mail: sanjo-rc@cpost.plala.or.jp
 http://www.soho-net.ne.jp/~rotary/
 (~はshiftを押しながら“へ”のキーを
 押してください)

■本日の出席会員数:60名中51名
 ■先々週出席率:85.71%

【ゲスト】

・端唄三味線教室 朝川会主宰
 朝川玲伎 様

【ビジター】

・米山奨学生
 ベニヤ ゴンザレス, ルイス エドアルド君

【先週のメイクアップ】

[4.25] 奉仕プロジェクト委員会へ
 ・菊池 渉さん、五十嵐昭一さん、
 ・伊藤寛一さん、小越憲泰さん
 [4.26] 三條ローターアクトへ
 ・衛藤泰男さん、中村信一さん
 [5.1] 三條北RCへ
 ・丸山行彦さん、石橋育於さん、
 ・菊池 渉さん、小越憲泰さん、
 ・相場弘介さん、木村文夫さん、
 ・加藤紋次郎さん



ロータリー:
変化をもたらす

2017～2018年度国際ロータリーのテーマ



会長挨拶 「膝が笑う」

小出子恵出 会長



みなさんこんにちは。

卓話をお願いしております端唄三味線の朝川玲伎(たまき)先生、遠路ありがとうございます。

みなさんは、連休を有意義に過ごされましたか。

私は一番金の掛からない過ごし方をしました。その一例が粟ヶ岳水切登山です。4月30日に北五百川登山口の駐車場6時集合で始まりました。当クラブの元会員の松谷昊吉さんに何にも知らされないでついてきた1人との3人で登りました。開墾用鍬を手に、鋸、剪定鋏を腰に取り付けて長靴の身ごしらえです。

この時期、雪解け水は雪がなくなるまで登山道を濡らしています。場所によっては水溜りができています。雪解け水を登山道から沢に逃がしてやる「水切り」をしました。帰りに数えました30ヶ所ほどありました。



下田の山に多くの方から登って頂き、自然を満喫して貰いたいと思っています。

深紅の花のイワツツジ、タモのなかまの合歓の花のように柔らかい白い花の木名前が出て来ません。コブシのなかまのタムシバ、白い花のガマズミ、黄色でなく紫色のショウジョバカマ、イワウチワ、イワカガミ、鮮やかな黄色やむらさきのスマレ、ヤマザクラ、マンサク他に小さい花が待っています。ギフチョウが道案内をしてくれます。

長靴で登ったものですから帰りが大変でした。登山靴であれば足首を固定するため、下り坂でも靴の中で足が移動しないので、足の指が痛くならないのですが、半分も下らないうちに痛さを覚えました。足指が痛いので不自然な歩き方を強いられ、今度は膝が笑い出し、やっとの思いで駐車場に。下山に2時間50分も費やしました。

「春の山淡冶(たんや)にして笑ふが如く」を体感しようと登ったのですが、「山笑う」が「膝笑う」の有様でした。

幹事報告

吉井直樹 幹事

◎新保ガバナー事務所より

「5月ロータリーレートのご案内」

5月1日より 1ドル=108円 (現行104円)

◎新保ガバナー事務所より

「ガバナー月信5月号発行のお知らせ」

◎三条ローターアクトクラブより

「5・6月例会のご案内」

◎【カクテル講習会】 5月18日(金) 19:30~
於 モンツァ

【5月第二例会】 5月24日(木) 19:30~
於 リサーチコア4階・異業種交流室

【6月第一例会】 6月14日(木) 19:30~
於 リサーチコア4階・異業種交流室
※松永一義会長エレクトの卓話です。

RACの例会参加はメイクアップ扱いになります。
参加ご希望の方は事務局にお申し付けください。

◎地区ローターアクト委員会より

「ローターアクト地区協議会本登録のご案内」

日 程 6月9日(土)~10日(日)

場 所 妙高青少年自然の家

◎三条北RCより

「第38回 8クラブ有志ゴルフ大会のご案内」

日 時 6月23日(土)

9:00 IN・OUT同時スタート

場 所 下田城カントリークラブ

ニコニコBOX

小出子恵出会長

朝川玲伎先生、遠路ありがとうございます。楽しみにしています。

下田の山が蒼くなりました。森林浴にどうぞ。

山田富義さん

長い間、例会を欠席して申し訳ありませんでした。

中林順一さん

迷惑を掛けており、大変申し訳ありませんでした。やっと帰ってまいりました。皆様にお会い出来てうれしいです。

荻根澤隆雄さん

地区研修・協議会の開催が来週と迫ってきました。皆様のご協力よろしくお願い致します。

中林会員お帰りなさい。

吉井直樹さん

いよいよ5月15日…三条まつりです。晴天になる事を祈っています。皆様宜しくお祈りします。

本日の卓話朝川様、ありがとうございます。

樺山 仁さん

長い連休も終わりました。

本日の朝川様の卓話が楽しみです。江戸の音を期待して。

小越憲泰さん

山田さん、当選お目出とうございます。

小林吾郎さん

GW最終日、巻機山に登ってきました。最高の天気めぐまれました。

中村和彦さん

美人の「キモノ姿」は、いいですね。朝川様卓話ありがとうございます。

野水靖之さん

連休中、高校3年生になる娘の陸上大会の応援に行って来ました。歯を喰いしばって頑張る子供達の姿は心を打たれます。

丸山行彦さん

中林さん元気でよかったです。

朝川様、卓話ありがとうございます。

斎藤弘文さん

ゴールデンウィークも終わってしまいました。のんびりと過ごしました。

西山徳芳さん

細竿の音色楽しみにしています。

野崎喜一郎さん

暑くなったり、寒くなったり、困った天気です。

体調をくずさないようにしましょう。

牧 利幸さん

朝川様の演奏楽しみにしております。

衛藤泰男さん

本日もよろしくお願ひします。

朝川様、卓話ありがとうございます。

五十嵐昭一さん

江戸の音、端唄三味線の音色を聞かさせていただきました。

高橋 司さん

よいことがありました。

スマイルボックスに協力いたします。

川瀬康裕さん、 明田川賢一さん、 松永一義さん、
米山智哉さん、 渡辺勝利さん、 伊藤寛一さん、
渡辺良一さん、 若槻八十彦さん、 歸山 肇さん、
木村文夫さん、 杉山幸英さん、 金子俊郎さん、
柳取崇之さん、 中村信一さん、 中條克俊さん、
落合孝夫さん、 関川 博さん、 阿部吉弘さん、
石黒良行さん

端唄三味線教室 朝川会主催 朝川玲伎様を歓迎申し上げます。本日は卓話ありがとうございます。

5月9日分 ¥ 53,000
今年度累計 ¥ 1,240,000

「卓 話」

「江戸の音 端唄・三味線」



端唄三味線教室 朝川会主宰 朝川玲伎様

～朝川玲伎様 プロフィール～
新潟県新潟市秋葉区生まれ。
新潟県立新津高校卒業、早稲田大学第一文学部卒業。
医療機器メーカーに勤務。
宣伝部門に所属。
三味線の道に進みたいと退職しプロに。端唄三味線教室「朝川会」を東京と新潟で主

催し、三味線音楽の普及、後進の指導にあたる。
新潟日報カルチャースクール メディアシップ教室、
JEUGIAカルチャーセンターイオンモール新潟南で講師を勤める。
端唄三味線ライブ「糸むすび」を東京と新潟で定期的に開催。
新内を鶴賀流11代家元鶴賀若狭掾(人間国宝)に師事。
邦楽を通じて学んだ日本の知恵を活かしていく事や、邦楽文化の普及活動にも力を入れている。

端唄演奏 「梅は咲いたか」「さのさ」「並木駒形」
「びんのほつれ」「新内 中甲の前弾き」「長唄 寄せの合方」「奴さん」「十日町小唄」



1. 三味線の歴史

中国から琉球経由で1565年ころ、堺の港に上陸したといわれている。伝統芸能の楽器ではあるが、比較的新しい楽器。楽器だけが渡ってきて演奏法は伝わらなかったため、琵琶法師が弾いた。それで、撥で弾くようになったといわれている。

2. 三味線の材料

糸(絹糸)以外は、全部外国製である。棹(紅木)はインド、胴(花梨)、糸巻(黒檀)、皮は東南アジア、駒と撥はワシントン条約で制限されている象牙。最初は沖縄の三線のようだったが、日本に渡ってから改良された。

3. 三味線音楽が演奏された場所

二大「悪所」と言われた、芝居(歌舞伎)と花街で主に演奏された。芝居は男性、花街は主に女性が演奏。幕府から公に営業が認められていたのは吉原だけ。

4. 「端唄」とは

端唄は、巷の流行歌。今でいう歌謡曲のようなもの。1番が1分程度で、恋の唄、色っぽい唄が多い。

5. 邦楽器と洋楽器の違い

西洋の楽器は、精巧なものを作り、人間が楽器に合わせる。邦楽器は、楽器に自由度をもたせて、人間に楽器が合わせる。西洋の楽器は、音の高さが決まっている絶対音だが、邦楽器は、その人の唄う高さにあわせて、全体を上げ下げしてチューニングする。どんな音の高さでも、弾き方などは同じ。ある意味合理的と言える。

6. 端唄の効用

西洋のものとは、まったく反対の発想のものが多
い。心身のリセットに役立つようである。

企業のお集りで講演した時に、「終わったら残業
をしようと思っていたが、なんだか気分がリセット
させてそのまま帰り、翌日は、かえって仕事がか
どった」などという話もあった。

7. 端唄、三味線へのお誘い

ぜひ、皆様、端唄、三味線を始めませんか。

9/8には、新潟市白山公演内の燕喜館で、三味線ラ
イブをやりますので、ご興味ございましたら、ぜひ
お越しくださいませ。

次週例会 5月23日 23日(水)→19日(土)
「地区研修・協議会」 出席振替

次々週例会 5月30日 「地区研修・協議会報告」
松永一義 会長エレクト

