



SANJO ROTARY CLUB

三条ロータリークラブ

週報 No. 41

2016.5.25 (No.2868)

夢(Gift)を明日へつなげよう

第2560地区ガバナー／山本 和 則
 会 長／五十嵐晋三
 会長エレクト／川 瀬 康 裕 (クラブ奉仕A)
 副 会 長／小出子恵出 (クラブ奉仕B)
 幹 事／浅 野 金 治
 S A A／吉 井 直 樹
 会 計／野 崎 喜 一 郎

例会日／毎週水曜日 12:30～
 例会場及び事務局／
 三条市旭町2-5-10 三条信用金庫本店内
 例会場／TEL 34-3311
 事務局／TEL 35-3477 FAX 32-7095

E-mail : sanjo-rc@cpost.plala.or.jp
 http://www.soho-net.ne.jp/~rotary/
 (〃はshiftを押しながら“へ”のキーを
 押してください)

- 本日の出席会員数:55名中45名
- 先々週出席率:79.25%

【ゲスト】

- ・2016-17年度派遣地区奨学生
 児玉瑞穂さん

【ビジター】

- ・石黒良行さん

【先週のメイクアップ】

- [5.19] 三条東RCへ
 ・斎藤弘文さん、野崎喜一郎さん
- [5.19] 加茂RCへ
 ・山田富義さん、加藤紋次郎さん
- [5.20] 吉田RCへ
 ・加藤紋次郎さん
- [5.23] 地区奨学生スポンサークラブ
 打合せ会 (新潟) へ
 ・五十嵐晋三さん、若槻八十彦さん、
 ・渡辺 稔さん



世界へのプレゼントになろう

2015～2016年度国際ロータリーのテーマ



会長挨拶

五十嵐晋三 会長

世界への



皆さんこんにちは、挨拶を申し上げます。
 本日は我が三条クラブより地区奨学生
 に推薦を致し見事難関を突破して合格さ
 れました児玉瑞穂さんをお迎えしてお
 ります。後ほど卓話をして頂きます。

昨年の面接時、しっかりした受け答え
 の出来る方だなあと思いました。また、
 小論文も三条・燕の事、留学先のドイツ

の町の事、非常に勉強されている立派なものでした。是非合
 格してもらいたいと思っておりました。その節、合格して留
 学が終わって帰られたら、三条クラブでフルートの演奏をし
 てもらおう事にしております。楽しみにしております。

二か月後に出発です。どうぞ元気で一生懸命勉強をして来
 てください。日本との親善にも大いに努めて来て頂きたいと
 願っております。

うれしい事を報告致します。来月より入会の石黒さんが
 本日お見えです。メンバー一同、歓迎致します。どうぞロー
 タリーを楽しんで自己研鑽に励んで頂きたいと思ひます。

次年度の会員名簿の写真撮影の為に本日より出席して頂き
 ました。来週は次年度の練習日にあたりますので、一週間早
 くバッジと諸道具をお渡し致します。後ほど挨拶も頂きま
 す。どうぞよろしくお願ひ致します。

22日、長久の家の式典に参加致しました。10時より式典が
 あり、その後見学をしました。なかなか立派な建物でした。
 設計は我がクラブメンバーの熊倉建設設計事務所さんでした。

さて、名古屋出張時、駅前のビルのホテルに泊まっておりました。そのビルの建て直しという事でホテルが移る事になりました。今はその場所はトヨタビルになって高くそびえております。

栄地下鉄のそばのホテルに移り泊まる事にしました。そのホテルの裏路に小料理屋というか居酒屋というか、小さな店がありました。6、7人くらいしか入れられない所でした。あまり愛嬌のないおかみでした。しかし、嫌味のない人でした。一日仕事が終わってゆっくり静かに飲みたい事もあります。その店のおかみは無口でかえて良かったです。

その店であった事です。珍しく今日はまぐろがいいよと言いました。まぐろで燗酒をゆっくり飲んでいました。しばらくして二人連れの男の人が入ってきました。小さな店です。会話は全部聞こえます。その一人が、この前、新潟の三条という所へ行って来たよと言いました。私は“え”と思い、私は三条の者ですと会話の内容によっては話そうと思いましたが。その人は法華宗で総本山の本成寺へお参りに行って来たんです。お寺さんもきれいで立派な所だったよと言いました。そこまでは良かったのです。その人は本山の本成寺に行ってきたと親戚に土産を配ろうと思ったそうです。門前には店は何もなくて、本成寺の名前の入ったものは何も買うことが出来なかったと、困ったよ総本山なら少しくらい何かあってもいいのになあと嘆いていました。私は会話に入る事をやめました。思いがけぬ所で本成寺の話の聞きました。

幹事報告

浅野金治 幹事

◎山本ガバナー事務所より

「ロータリー財団寄付増進のお願い」

「子ども虐待防止(オレンジリボン運動)

パンフレット配布のお願い」

◎東京麹町RCより

「冊子“想い出草”送付のご案内」

◎三条北RC創立30周年記念式典にて披露された3曲をYouTubeにてご覧頂けます。

「僕らはパートナー」

<https://youtu.be/MWcv0dGA6Oo>

「Feel My Love」

<https://youtu.be/jodaARwUJZQ>

「みらい (佐藤ひらり)」

<https://youtu.be/WXFHuVuWfrU>

◎次週 6月1日(水)より「クールビズ」を実施致します。皆様のご協力をお願い致します。

ニコニコBOX

五十嵐晋三会長

地区奨学生児玉さん、卓話ご苦労様です。

山田富義さん

60周年記念誌の写真を撮っていただきました。

頭を修正しましたが、顔はダメでした。

児玉さん、卓話ありがとうございます。

石橋育於さん

久しぶりのホームクラブ出席です。しばらく欠席しておりましたすみませんでした。

斎藤弘文さん

(協)三条工業会の総代会席上、(協)三条工業会より感謝状を頂戴致しました。

小越憲泰さん

先週車で伊豆、箱根方面へ行って来ました。富士山がきれいでした。

荻根澤隆雄さん

地区財団奨学生の児玉瑞穂さん、ドイツで大きく成長して来て下さい。今日は卓話ご苦労様です。
プログラム委員会

船越良則さん

本日、亡き父の誕生日です。仏壇に手を合せようと思います。

川瀬康裕さん

地区奨学生、児玉瑞穂さんを歓迎します。活躍してください！

成田秀雄さん

児玉さん、卓話ありがとうございます。都合で早退するため拝聴できないのが残念です。ご留学の成功を心から祈っております。

宮本信秋さん

フレッシュな児玉瑞穂さんの卓話、楽しみにしています。

丸山行彦さん

児玉様、卓話ありがとうございます。

都合により早退します。

衛藤泰男さん

本日もよろしくお祈りします。

明田川賢一さん

新入会員の石黒さん、地区奨学生の児玉さん、ようこそ三条ロータリークラブへ。

関川 博さん

児玉さん、石黒さんありがとうございます。

歸山 肇さん

石黒様の入会歓迎いたします。

浅野金治さん、 柳取崇之さん、松永一義さん、

小林吾郎さん

よいことがありました。スマイルボックスに協力いたします。

杉山幸英さん、金子俊郎さん、樺山 仁さん、
渡辺勝利さん、太田寿三さん、五十嵐昭一さん、
若槻八十彦さん、近藤雄介さん、木村文夫さん、
小出子恵出さん

地区奨学生 児玉瑞穂さんを歓迎致します。本日は
卓話ありがとうございます。
お話楽しみにしております。

5月25日分 ￥ 31,000
今年度累計 ￥ 1,238,000

「卓話」



2016-17年度派遣

地区奨学生 児玉瑞穂さん

テーマ：自己紹介、専門的に学
んでいることや留学先での目標

1. 自己紹介

出身は、三条市新光町です。
大学へ進学するまでは、ずっと
三条市で生活しておりました。

現在、武蔵野音楽大学大学院博士課程で音楽学を専攻
しております。大学でフルート演奏を専攻していたこと
もあって、大学院ではフルートの歴史について研究
しています。

現在は、主にフルートに関する個人研究と、演奏
会などの企画・運営といった公演活動を行っており
ます。留学では、個人研究を継続することが目的と
なりますが、最終的には学んだことを活かして、演
奏会などを企画し、広く地域社会へ向けて情報を発
信していきたいと考えております。

2. 公演活動

現在携わっている演奏会企画に、6月7日にサン
トリーホールで行われるコンサートがあります。

サントリーホールでは、ENJOY! MUSIC という
プログラムの一環として、毎年、次代の音楽界を担
う若い演奏家とアート・マネジメントに参加する若
者たちに公演の機会を提供する「レインボウ21 サ
ントリーホール デビューコンサート」を開催して
います。このプログラムでは、音楽を専攻している
学生の企画を大学単位で公募しており、今年、私は
武蔵野音楽大学の学生と協力して応募し、現在、企
画者として公演に携わっています。

今回の演奏会では「西洋音楽奇譚——異文化の衝
撃と憧れ——」と銘打って、「日本が西洋から受け
た影響と日本が西洋へ与えた影響」をテーマにしま
した。日本へ始めて西洋音楽が入って来た時代の音

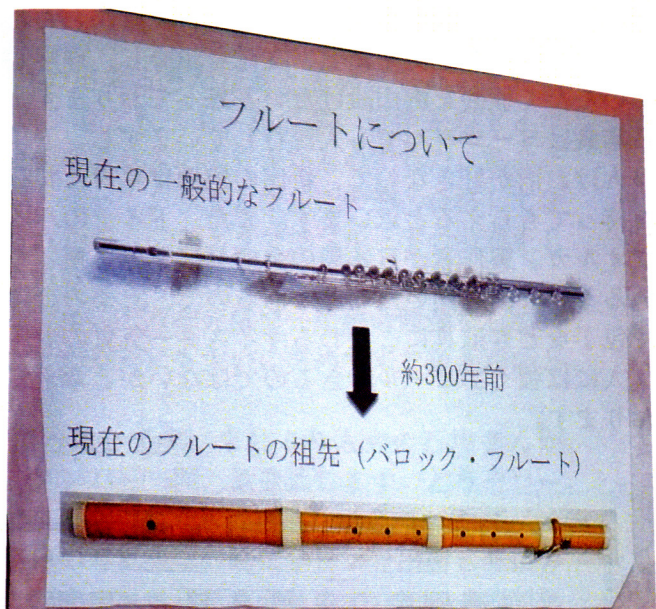
楽と、やがて日本の文化が世界へと影響を与え、ジャ
ポニスムのブームを巻き起こした時代の音楽を取り
上げています。

また、この公演では、ただ企画をするだけではなく、
ホールと連携しながらチラシや当日配布されるプロ
グラムを制作したり、メディアを利用したPR活動、
チケット販売、舞台構成など、公演制作の現場に
積極的に参加し、実地体験を重ねることが出来てい
ます。この経験を、自分自身の今後の演奏会などの
制作活動へと活かしていきたいと思っております。

3. 研究活動

私の研究は、18世紀から19世紀のドレスデンを中
心としたドイツのフルートに、どれだけの種類があ
り、それらがどんな特徴を持っていたのかを調べる
ことです。どうしてドレスデンなのかと言うと、こ
の地域には当時の有名な楽器製作者の工房が多数あ
り、彼らで作ったフルートが数多く残っていること
、それにもかかわらず、それらの楽器がほとんど
調査されていないことが理由としてあげられます。

音楽を演奏する時、それが書かれた時代にはどん
な楽器を使用していたのかということは、演奏者が
その作品を理解するために非常に重要な情報となり
ます。また、音楽産業という視点からも、当時のド
レスデンの社会状況を知る上で、他の研究分野にも
繋がる観点となりえることと思います。この研究
が、今後のフルート奏者にとってだけではなく、広
く音楽全体や文化的な面からも有益なものとなるよ
う努力していきたいと思っております。



4. 留学先について

私が留学先として選んだドレスデンは、ザクセン
州の州都であり、かつてドイツに100年ほど存在し
たザクセン王国のあった都市です。

ドレスデンは、面積が約330平方キロメートル、人口が約50万人です。三条市が、面積約430平方キロメートル、人口約10万人なので、人口密度は5倍以上ですが、三条市と同様に自然が多く、地域の半分以上が緑に囲まれています。また、工業都市としての側面も持っており、フォルクスワーゲンの自動車工場があったり、近年では、欧州における半導体製造拠点のひとつにもなっています。

歴史的には、文化都市の代名詞とも言われ、歌劇場のゼンパー・オーパーやオーケストラ団体のシュターツカペレ・ドレスデン、ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団の演奏が人々を熱狂させ、音楽の都として約700年に渡って世界的な名声を博してきました。

さらに、国際的な祭典や演劇、ダンス公演、舞踏会、「映画の夕べ」など、一年を通じて世界でもトップクラスのイベントが開催されています。その他、ヨーロッパ最大規模のジャズ・フェスティバルが行われるなど、現在では、ジャズも文化の一部となっています。

私が学ぶ予定の学校は、カール・マリア・フォン・ウェーバー・ドレスデン音楽大学です。音楽学は、ドイツで基礎付けられた学問であると言われていす。自分の専門を、その発祥の地で学ぶ機会をいただけることに深く感謝するとともに、今からとても楽しみにしています。

5. 留学中の目標

1つめは「三条市や新潟県の歴史や文化を紹介する」ことです。ドレスデンでは、現地のロータリーの方々と積極的に交流し、三条市や新潟県がどんなところなのか、歴史や産業、文化を紹介し、理解していただく機会を沢山設けたいと思っております。日本食はヨーロッパでも大流行していますし、ドイツ人はお酒が好きなので、新潟の地酒は絶対に興味を持ってもらえると思います。また、ドイツのパイプオルガン製作者が日本製の金切りばさみを使っているという話を聞いたことがあるので、三条の金物や包丁なども道具にこだわるマイスター気質のドイツ人には強くアピールできるのではないかと考えております。

2つめは「ドレスデンの文化を広く学ぶ」ことです。音楽だけでなく、もっと幅広く芸術や、この土地の歴史、産業についても、自分の目を見て、自分の耳で話を聞くことにより、自らの経験として生きた情報を地元を持って帰ってきたいと思っています。

新潟県においても、近年では三条地域振興局が「にいがた県央マイスター制度」を制定するなど、ドイツに習った技術継承の取り組みがなされています。「ものづくり」と「音楽をはじめとした芸術文化」という視点から、私はこの留学を通して、ドイツと日本、ドレスデンと三条市のお互いの文化的理解を深めると同時に、地元、三条の情報を世界へ向けて発信していきたいと思っています。

6月のお祝い

◎会員誕生祝

- 1日 石黒良行さん
- 2日 斎藤真澄さん
- 6日 石橋育於さん
- 18日 渡辺良一さん
- 24日 捧 賢一さん
- 26日 木村文夫さん



◎夫人誕生祝

- 6日 北山加代子さん(裕史さん)
- 30日 石黒志保さん (良行さん)

◎結婚記念祝

- 1日 石黒良行さん (志保さん)
- 3日 歸山 肇さん (敬さん)
- 25日 明田川賢一さん(みゆきさん)

次週例会 6月8日 「早朝例会」 於 本成寺

次々週例会 6月15日 「クラブフォーラム」
川瀬康裕 会長エレクト

